**Et Voilà Paris - 4 giorni**

**1° Giorno: Parigi – il quartiere di Monmartre**

Arrivo a Parigi nel pomeriggio. Sistemazione in hotel. Passeggiata a **Montmartre**, il quartiere bohémienne degli artisti come Delacroix, Picasso, Modigliani, Van Gogh. In origine era un villaggio di contadini, con vigneti e mulini a vento, oggi ha conservato edifici in pietra con l’atmosfera di fine ‘800. Cena e pernottamento.

**2° Giorno: Parigi moderna e classica**

Dopo la prima colazione si parte alla scoperta della parte più moderna di Parigi. **L’Avenue des Champs-Élysées**, corre per 1914 metri. Dei semplici “campi” fino al 1616, quando Maria de’ Medici

decise di farvi costruire un lungo percorso alberato, diventando poi uno dei viali alla moda più famosi al mondo. All’inizio dei Campi Elisi si trova **l’Arco di Trionfo**, monumento voluto da Napoleone. Ha un’altezza di 50 m., una larghezza di 45 m. e una profondità di 22 m. Le pareti interne dell’arco espongono i nomi di 660 generali francesi, i nomi sottolineati indicano chi morì in battaglia. Alla base dell’arco venne posta nel 1920 la Tomba del Milite Ignoto e una fiamma perenne, in memoria dei morti della prima guerra mondiale mai identificati. Dal 1945 in poi, la tomba è stata dedicata anche alla memoria dei morti della seconda guerra mondiale. **La Torre Eiffel**, il simbolo di Parigi, dal nome del suo progettista, l’ing. Gustave Eiffel. Alta 320 m., fu costruita in meno di 2 anni (1887-1889) in occasione della ’”Exposition Universelle” per commemorare il centenario della Rivoluzione Francese. Il solo materiale utilizzato per la costruzione è il ferro, eretto a forma di croce in oltre 18.000 pezzi fissati con circa 5.000.000 di bulloni. La forma imponente e la robustezza dei materiali la fanno pesare circa 10.000 tonnellate. Per il suo mantenimento servono 50 tonnellate di vernice ogni 7 anni. **Place Trocadero** con i suoi 10.000 mq. Di giardini, le statue e l’incantevole Fontana di Varsavia con getti d’acqua che raggiungono i 12 m. di altezza. **Place de la Concorde**, raffinata con le due fontane al centro e l’obelisco egizio d Luxor. Dopo un tipico pranzo parigino, visita della parte più antica e storica di Parigi: l’atmosfera spiccatamente francese del **quartiere latino**, con locali aperti giorno e notte straripanti di studenti e professori della Sorbona. La solenne cattedrale di **Notre-Dame**, gravemente danneggiata dall’imponente incendio del 15 aprile 2019. **I Giardini di Lussemburgo**, meraviglioso parco pubblico di 224.500 mq. **L’Île de la Cité**, una delle due isole fluviali della Senna, **Place Vendome** definita la piazza più elegante d’Europa per via dei negozi di grandi griffe. Dopo cena, escursione sulla **Senna** col battello: una esperienza decisamente indimenticabile.

**3° Giorno: Parigi - Versailles – Museo Louvre**

**Versailles**, reggia di incomparabile bellezza, uno dei più bei capolavori dell’arte francese del XVII secolo. Una delle sale più suggestive della reggia è la galleria degli Specchi, che risplende nella luce riflessa dai suoi tanti specchi. La grande Galleria esprime nella sua ricchezza il successo politico, economico ed artistico della Francia. Qui fu firmato il 28 Giugno 1919 il Trattato di Versailles che pose fine alla Prima Guerra. Dopo il pranzo visita dell’imperdibile, maestoso **Museo del Louvre**, un vero tempio dell’arte visitato da 9 milioni di persone ogni anno, il più grande museo al mondo.

Al termine di questa giornata intensa di storia, cena in ristorante e giro in bus per ammirare gli scorci di Parigi “by-night” che ben merita il nome di “Ville Lumière”.

**4° Giorno: Parigi - Italia**

Dopo la prima colazione un “au revoir” alla città di Voltaire, di Moliere, di Victor Hugo, ma anche

del fotografo Elliott Erwitt e della sensualissima Brigitte Bardot.